

1999

1878 – 1951
Slovenský lidový džbánkař a figurální keramik. V roce 1946 byl československou vládou jako první neprofesionální jmenován národním umělcem. V rodné Stupavě bylo zřízeno muzeum Ferdiše Kostky se zachovanou mistrovou dílnou.



První kniha – Marcello jako dělník – je v podstatě předehradská stopařská džihádzarda. O něm rádce se zmiňuje jak roku 1930, tak 1931, 1932, 1933, 1934, 1935, 1936, 1937, 1938, 1939, 1940, 1941, 1942, 1943, 1944, 1945, 1946, 1947, 1948, 1949, 1950, 1951, 1952, 1953, 1954, 1955, 1956, 1957, 1958, 1959, 1960, 1961, 1962, 1963, 1964, 1965, 1966, 1967, 1968, 1969, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1975, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1981, 1982, 1983, 1984, 1985, 1986, 1987, 1988, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2

Ferdis Kostka byl vždy zručným řemeslníkem. Negativně se jeho tvorba nesla v duchu tradičních vzorů a bratřova lidového řemesla. Před první světovou válkou tvořil první plastické práce podle tradičních vzorů. Potužovy dílny a prací lána Kostky staršího. Pro viděcký trh dodávala dílna bratří Kostků různé ozdobné a užité předměty.

Zjevně cukrňky, kávové soupravy, ozdobné džbány a především talíře a misky smilovněji a lovečtější scénami. Kromě práce na tento též zhotovovali na objednávku svatební džbány, čepáky, misky a talíře s patrnými habanskými prvky. Novotoku je figurální dekor představující s humorem epizody z rolnického života. Největší umělecký nářad Konkda zaznamenal po návratu z ruského zajetí, kdy naplno rozvinl figurální tvorbu. Důraz kladl na vřaz postav a žive postav pohyby. Pro sbírky Slovenského muzea v Bratislave vymodeloval sérii Džbánkarské práce kde postavou mladého tváře je on sám.



Výuka byla zahájena ve školním roce 1940/1941. Škola si kladla za cíl vyučování různým oborům lidového umění. Chtěla vychovávat nové lidové umělce a umělkyně a přispět k uchování odkazu předků budoucím generacím.

Výuka byla zahájena ve školním roce 1940/1941. Škola si kladla za cíl vyučování různým oborům lidového umění. Chtěla vychovávat nové lidové umělce a umělkyně a přispět k uchování odkazu předků budoucím generacím.

Prvým otevřeným oddělením byl obor vytváření, další oddělení se zabývalo především keramikou a třetí lidovou ornamentikou a prací s dřevem. Zásadně se v rámci školy seznámovali i se základy stavitelství. Všechny tyto obory vyučovali zkušení řemeslníci, technici a zlatníci kraje, ale i designáři umění, základy obchodu a učili se německy.

Škola založil a vedl Jan Uprky (1900–1987), v době vzniku keramických zářezů řádný zručný dělník stodoły, vybudované nedaleko vílu svého otce malíře Josefa Uprky (1861–1940). K nejvýznamnějším učitelům patří akademický sochař Leopold Pelán, Ladislav Znoj, Rozkošný, Jan Zolný, Šimůnek a sám Jan Uprky. Přes přijem obce, aby škola v obci zůstala, byla tato po válce zrušena. Na Uprkyho keramické dílně byla zavedena národní správa. Definice keramického zářezu z let 1925–1947 Hospodářského úřadu školství 200 000 Kč.



Leonold Yelan

1906-1989

Akademický sochař. Zabýval se především figurální plastikou a křesťanskými tématy. Pracoval v Upkové keramické dílně a vyučoval zde na Škole lidového umění. Je autorem mnoha pomníků obětem světových válek, mimo jiné i v Hroznové Lhotě před kostelem.

Ladislav Znoj

1906-1984

Keramik, žák Odborné školy keramiky v Modre na Západním Slovensku. Pracoval v dílně jako keramik a vyučoval ve Škole lidového umění. Po druhé světové válce se stal mistrem lidové umělecké tvorivosti a vedoucím keramické dílny oblastního střediska Ústředí lidové umělecké výroby v Uherském Hradišti.

Rozália Falciniková

1900-1983

Rodička z Tasova, učitelka výtvarského oboru. Vynikající znalyně lidové výtvary, která své nadání rozvíjela od dětství zásluhou malíře Anतोषी फ्रीली (1877-1935), který se oženil s její starší sestrou. Jeho prostřednictvím se seznámila se staršími ornamenty. Znalost ornamentiky využila kromě malování nábytku a nástenných maleb i při malování kraslic a všívání oděvních součástek ke krojům. Po skončení druhé světové války přednášela o krojích a všívkách. Zpracovala vznikl lidové výtvary pro dokumentaci Ústředí lidové umělecké výroby.



Zodpovědný projektant:		Výtvarné řešení:		Kreslil:		<div>grafika</div> <div>A-Grafika, s.r.o. Lidická tř. 1139/189 370 07 České Budějovice</div>			
David Poustka		PhDr. Ivo Hajn		PhDr. Ivo Hajn					
Zadavatel:		Masarykovo muzeum v Hodoníně, příspěvková organizace				Zakázka č.:			
Místo realizace:		Městské muzeum Veselí nad Moravou, Bartolomějské náměstí 41							
Akce:		Stálá expozice v Městském muzeu Veselí nad Moravou				Formát: 2 A4		Kopie:	
Část:						Datum: 6/2017		1.	
						Stupeň PD: Realizační projekt			
						Měřítko: 1:10			
Obsah:		TB 5/2 Lidová keramika Veselska - detail panelů 1000 x 2000				Výkres číslo: 12.2		Část:	